

FICHA DE UNIDAD

SUBSECTOR: Lenguaje y Comunicación		NIVEL: 2° básicos
PROFESOR/es: Solange Sepúlveda / Paola Ibarra / Claudia Cornejo / Claudia Villalobos.		Nombre de la Unidad: “ Identifico las funciones en el Lenguaje”
Fecha de inicio 02 de noviembre	Fecha de cierre 04 de diciembre	N° de Clases 17 clases (incluyendo 2 evaluaciones)

Contenidos o AE	Plan de evaluación expresado en notas	Observaciones
<p><u>Comunicación Oral</u></p> <p>1.- Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas leídos o recitados.</p> <p>2.- Audición de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otras formas literarias simples, tradicionales y actuales.</p> <p>3.- Participación en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p> <p><u>Lectura</u></p> <p>4.- Reconocimiento de diferentes tipos de textos (cuento, poema, noticia, aviso, receta, carta) a partir de las claves dadas.</p> <p>5.- Lectura silenciosa, frecuente y organizada de cuentos, poemas y otros textos.</p> <p>7- Reconocimiento de expresiones clave de los diferentes momentos significativos de las narraciones: comienzo, desarrollo y final.</p> <p>8.-Expresión de la comprensión de los textos literarios y no literarios leídos, a través de la participación en comentarios y discusiones, de la escritura creativa, del</p>	<p>Prueba de lectura complementaria Lunes 30 de noviembre. “Kiwi”</p> <p>Prueba de la Unidad Viernes 04 de diciembre.</p>	

<p>arte y la expresión corporal.</p> <p><u>E s c r i t u r a</u></p> <p>9.- Regularidad de la escritura en cuanto a espaciado regular entre letras y palabras.</p> <p>10.- Producción de textos funcionales e informativos breves en forma manuscrita o digital.</p> <p>11.- Reescritura manuscrita o digital, en textos destinados a ser leídos por otros, para reorganizar las ideas y mejorar la coherencia del texto.</p> <p><u>Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.</u></p> <p>12.- Ampliación del vocabulario y conocimiento de nuevas palabras y formas de expresión a partir de la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>13.- Incorporación progresiva a sus escritos del vocabulario proveniente de lecturas literarias e informativas.</p>		