

FICHA DE UNIDAD

SUBSECTOR: Lenguaje y Comunicación		NIVEL: 2° básicos
PROFESOR/es: Solange Sepúlveda / Paola Ibarra / Claudia Cornejo / Claudia Villalobos.		Nombre de la Unidad: “Conociendo la función de nuevas palabras”.
Fecha de inicio 05 de octubre	Fecha de cierre 30 de octubre	N° de Clases 13 clases incluyendo 2 evaluaciones (prueba unidad y lectura complementaria)

Contenidos o AE	Plan de evaluación expresado en notas	Observaciones
<p><u>Comunicación Oral</u></p> <p>1.- Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas leídos o recitados.</p> <p>2.- Participación en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p> <p>3.- Respeto de las normas para realizar una conversación y una discusión bien llevada, turnándose para tomar la palabra.</p> <p>4.- Relato coherente y secuenciado de experiencias personales, fantasías, cuentos originales o reproducidos, noticias e informes sobre actividades realizadas.</p> <p><u>Lectura</u></p> <p>5.- Lectura de palabras con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones.</p> <p>6.- Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personajes e identificación del tiempo y secuencias de acciones.</p> <p>7.- Expresión de la comprensión de los textos literarios y no literarios leídos, a través de la participación en comentarios y</p>	<p>Prueba de lectura complementaria: Lunes 19 de octubre. “Jajilé Azul”</p> <p>Prueba de Unidad Viernes 30 de octubre.</p>	

discusiones, de la escritura creativa, del arte o de la expresión corporal.

E s c r i t u r a

8.- Regularidad de la escritura en cuanto a proporción y tamaño de cada una de las letras, alineación e inclinación de letras y palabras, espaciado regular entre las letras y las palabras.

9.- Escritura de frases y oraciones, tales como: títulos para ilustraciones y cuentos, listados con más de dos elementos, expresión de ideas, deseos, o sentimientos, descripciones de objetos o caracterización de personajes.

10.- Reescritura manuscrita en textos destinados a ser leídos por otros, para adecuar la presentación y reorganizar las ideas.

Manejo de la lengua y conocimientos elementales de la misma.

11.- Reconocimiento del significado de las palabras, a partir de las palabras que las rodean (claves contextuales).

12.- Formación de nuevas palabras, utilizando prefijos, sufijos y desinencias, a partir de términos que aparecen en los textos leídos.

13.- Correcta utilización de los verbos en su expresión oral y escrita.

14.- Reconocimiento de palabras y series de palabras que indican acciones (verbos y formas verbales).

<p>discusiones, de la escritura creativa, del arte o de la expresión corporal.</p> <p><u>E s c r i t u r a</u></p> <p>8.- Regularidad de la escritura en cuanto a proporción y tamaño de cada una de las letras, alineación e inclinación de letras y palabras, espaciado regular entre las letras y las palabras.</p> <p>9.- Escritura de frases y oraciones, tales como: títulos para ilustraciones y cuentos, listados con más de dos elementos, expresión de ideas, deseos, o sentimientos, descripciones de objetos o caracterización de personajes.</p> <p>10.- Reescritura manuscrita en textos destinados a ser leídos por otros, para adecuar la presentación y reorganizar las ideas.</p> <p><u>Manejo de la lengua y conocimientos elementales de la misma.</u></p> <p>11.- Reconocimiento del significado de las palabras, a partir de las palabras que las rodean (claves contextuales).</p> <p>12.- Formación de nuevas palabras, utilizando prefijos, sufijos y desinencias, a partir de términos que aparecen en los textos leídos.</p> <p>13.- Correcta utilización de los verbos en su expresión oral y escrita.</p> <p>14.- Reconocimiento de palabras y series de palabras que indican acciones (verbos y formas verbales).</p>		