

**FICHA DE UNIDAD**

SUBSECTOR: Lenguaje		NIVEL: 1	
PROFESOR/es: Gabriela Gutiérrez, Isabel Olmos, Valeria Macías.		Nombre de la Unidad: Llegan más y más letras.	
Fecha de inicio: 3 de agosto	Fecha de cierre: 28 de agosto	Nº de Clases: 16	

	Contenidos o AE	Plan de evaluación expresado en notas
COMUNICACIÓN ORAL	1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas leídos o recitados .	<p>NPA1: 4 minicontrols entregados por la dirección académica.</p> <p>NPA2: 4 controles (ordenar oraciones y dictado de oraciones).</p> <p>Prueba de unidad. Jueves 27 de agosto.</p> <p>Lectura complementaria: Jacky. Viernes 28 de agosto.</p>
	2. Audición y repetición de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, fórmulas de juego y otras formas literarias simples, tradicionales y actuales.	
	3. Participación en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.	
	4. <i>Formulación de preguntas para mejorar la comprensión de lo escuchado y aclarar ideas.</i>	
	5. <i>Pronunciación, articulación y entonación adecuadas en las diversas interacciones orales.</i>	
	6. <i>Utilización de oraciones completas y coherentes en intervenciones orales.</i>	
	7. Respeto de las normas para realizar una conversación y una discusión bien llevada, turnándose para tomar la palabra.	
	8. Relato coherente y secuenciado de experiencias personales, fantasías, cuentos originales o reproducidos, noticias e informes sobre actividades realizadas.	
	9. Recitación de poemas tradicionales, de autores de literatura infantil o de creación personal.	
	10. <i>Formulación de instrucciones para: desarrollar juegos, orientarse espacial y temporalmente, o realizar otras acciones.</i>	
	11. Dramatización: participación en juegos de roles, en dramatizaciones espontáneas o preparadas, de escenas de la vida real o basadas en relatos leídos o escuchados.	
LECTURA	12. Reconocimiento de diferentes tipos de textos (cuento, poema, noticia, aviso, receta, carta) a partir de las claves dadas por la portada, las ilustraciones, los títulos, la tipografía, las palabras conocidas, el formato.	
	13. Lectura lúdica de textos breves con patrones de lenguaje claro y predecibles, que utilicen reiteraciones, rimas y ritmos muy marcados.	
	14. <b>Lectura silenciosa de textos autoseleccionados.</b>	
	15. Reconocimiento de la correspondencia entre letras y sonidos y sus variaciones: sonidos iguales que pueden escribirse con dos o más letras (c, k, qu; b, v; y, ll) / letras que representan dos sonidos (c, g, y, r).	
	16. Reconocimiento progresivo de las sílabas que componen las palabras: sílabas formadas por una sola vocal/ sílabas directas (consonante y vocal) / <i>sílabas indirectas /sílabas complejas y combinaciones de las mismas.</i>	
	17. <i>Reconocimiento de palabras que contengan agrupaciones de letras: dígrafos (ch, ll, rr), diptongos y grupos consonánticos (br, gl, pr, etc.)</i>	
	18. Identificación de palabras a primera vista a partir de sus características gráficas (vocabulario visual). <b>Palabras funciones funcionales: de</b>	
	19. Lectura de palabras con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones.	
	20. Reconocimiento y denominación de todas las letras del alfabeto.	
ESCRITURA	21. Reproducción, una a una, de todas las letras del alfabeto, mayúsculas y minúsculas, identificando su punto de partida, desarrollo y final, y asociando el grafema a su fonema.	
	22. <b>Ligado de las letras entre sí para formar palabras.</b>	
	23. Escritura de palabras, oraciones y textos breves, siguiendo una progresión de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.	
	24. Regularidad de la escritura en cuanto a: proporción y tamaño de las letras / <i>espaciado regular entre las letras y las palabras.</i>	
	25. Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros.	

CONTENIDOS DEL SEGNO SEMESTRE	
<b>ESCRITURA</b>	26. <i>Escritura de palabras familiares, tales como su propio nombre y el de personas de su entorno, nombres de animales y objetos de uso frecuente, palabras favoritas.</i>
	27. <i>Escritura de frases y oraciones, tales como: títulos para ilustraciones y cuentos, listados con más de dos elementos, expresión de ideas, deseos o sentimientos; descripciones de objetos o caracterización de personajes.</i>
	28. <i>Escritura al dictado de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con variados propósitos.</i>
	29. <i>Producción de textos funcionales e informativos breves en forma manuscrita o digital, tales como: saludos y cartas; instrucciones simples y avisos.</i>
	30. <i>Producción de formas literarias simples, narraciones y poemas breves.</i>
<b>MANEJO DE LA LENGUA</b>	31. <i>Reescritura manuscrita o digital, en textos destinados a ser leídos por otros, para mejorar aspectos ortográficos y sintácticos, y adecuar la presentación (márgenes).</i>
	<b>32. Ampliación del vocabulario y conocimiento de nuevas palabras y formas de expresión a partir de: la audición de narraciones y poemas /el contacto con usuarios competentes de la lengua. //a lectura de textos literarios y no literarios.</b>
	33. <i>Reconocimiento del significado de las palabras, a partir de las palabras que las rodean (claves contextuales).</i>
	34. <i>Juegos con palabras a partir de similitudes, contrastes, inclusiones, derivaciones y áreas de interés.</i>
	35. <i>Incorporación progresiva del vocabulario proveniente de las lecturas literarias e informativas, de los mensajes extraídos de los medios de comunicación, del entorno letrado y del contacto con usuarios competentes.</i>
	36. <i>Utilización y comprensión del sentido de los términos: vocal, consonante, sílaba, frase, oración.</i>
	37. <i>Correcta utilización de los verbos en su expresión oral y escrita.</i>
	38. <i>Respeto por las concordancias entre sustantivos y adjetivos y entre los verbos y el sujeto.</i>
	39. <i>Reconocimiento de las palabras que sirven para nombrar (sustantivos) y expresar cualidades (adjetivos), en los textos leídos.</i>
	40. <i>Reconocimiento de palabras y series de palabras que indican acciones (verbos y formas verbales).</i>
	41. <i>Reconocimiento de los nombres propios en los textos leídos.</i>
	42. <i>Uso de mayúsculas en nombres propios y comienzos de oraciones.</i>