

# Lenguaje 6º

## Contenidos Mínimos

- Participación en exposiciones, comentarios, entrevistas o debates sobre temas significativos, expresando ideas personales con claridad y respetando los planteamientos ajenos.
- Dramatizaciones: desempeño de diversos roles, tales como creación, actuación o ambientación de obras teatrales sencillas o situaciones dialogadas diversas, surgidas de la vida cotidiana y de la imaginación personal o colectiva.
- Comunicación escrita: producción de textos escritos formales y literarios; planificación, redacción y reescritura, respetando los aspectos ortográficos, gramaticales y textuales propios del lenguaje escrito, para satisfacer distintas funciones lingüísticas y comunicativas.
- Lectura de diversos tipos de textos: identificación de información relevante y desarrollo de habilidades para contrastar, inferir, sintetizar, relacionar, emitir juicios críticos, valorar información.
- Estrategias de comprensión lectora que favorezcan la comprensión y retención de la información.
- Literatura: lectura personal de cuentos, poemas, obras dramáticas, crónicas y al menos tres novelas de mediana complejidad, elegidos libremente y de acuerdo con necesidades e intereses personales.
- Lectura dirigida individual y colectiva de textos literarios representativos, seleccionados por el docente.
- El lenguaje en los medios de comunicación: análisis crítico, a partir de lo escuchado, visto o leído en los medios disponibles, y recreación de formas de mediana complejidad de los mismos.
- Reflexión sobre el lenguaje: reconocimiento de funciones interactivas, informativas y expresivas del lenguaje en textos orales y escritos significativos; reconocimiento del emisor de la comunicación y del tema.
- Reconocimiento, en textos de intención comunicativa, de sustantivos, adjetivos y verbos y de sus características morfológicas (género y número; persona, tiempo y modo).

## **Secciones del programa:**

### **A. COMUNICACIÓN ORAL**

1. Capacidad de escuchar.
2. Producción de textos orales.

### **B. COMUNICACIÓN ESCRITA**

1. Lectura.
  - 1.1 Lectura en diversas situaciones comunicativas.
  - 1.2 Lectura de textos literarios.
2. Producción de textos escritos.
  - 2.1 Producción de textos escritos en diversas situaciones comunicativas.
  - 2.2 Producción de textos literarios.

### **C. DRAMATIZACIÓN**

### **D. MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA**

### **E. CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE**

*Cada una de estas secciones representa una dimensión fundamental del lenguaje, y en su conjunto ofrecen una forma de organizar los contenidos, aprendizajes esperados y actividades genéricas del programa. Sin embargo, dadas las características integradoras del lenguaje, la realización de este programa no aborda secuencialmente cada una de estas secciones, sino que **se debe desarrollar a través de unidades de aprendizaje integradas.***

#### **A. Comunicación oral**

1. La capacidad de escuchar

#### **Contenidos**

- Audición atenta en situaciones formales e informales de la vida cotidiana.
- Audición adecuada en situaciones formales estructuradas de diversos tipos de textos.
- Audición del lenguaje oral de los medios de comunicación.
- Audición de diversos tipos de textos: informativos narrativos (noticiosos) y descriptivos, argumentativos, publicitarios y literarios.

#### **Aprendizajes esperados**

Los alumnos y alumnas:

- Participan en conversaciones entre pares, prestando atención a lo expresado por los demás, con respeto y sin interrumpir innecesariamente.
- Captan los matices de significación dados por el lenguaje paraverbal (tono, énfasis).
- Demuestran que han captado las principales informaciones que contienen los

textos informativos noticiosos y que son capaces de manejarlas.

- Participan en discusiones formales e informales de problemas y demuestran que han escuchado los argumentos expuestos durante los mismos.
- Escuchan con comprensión y disfrutan cuando les leen textos literarios con apoyos visuales o sin ellos.
- Evalúan su capacidad de escuchar a través de una reflexión sobre sus actuaciones y del cambio en sus conocimientos, prejuicios o esquemas cognitivos.

## 2. Producción de textos orales

### **Contenidos**

- Conversaciones formales e informales.
- Entrevistas.
- Búsqueda y entrega de información oral.
- Producción oral de textos argumentativos, normativos e informativos.
- Descripciones creativas de hechos reales o imaginarios.
- Creación oral de narraciones literarias: cuentos, fábulas.
- Creación y recitación de poemas.

### **Aprendizajes esperados**

Los alumnos y alumnas:

- Participan en conversaciones propias de la vida diaria, utilizando el vocabulario y registro adecuados.
- Utilizan oraciones bien construidas en sus conversaciones informales.
- Hacen preguntas y dan respuestas adecuadas y pertinentes en una entrevista.
- Participan adecuadamente en situaciones de comunicación oral formales.
- Saben dar y obtener información precisa en caso necesario.
- Participan adecuadamente en discusiones de problemas, organizando bien su discurso a través de un conjunto ordenado de argumentos.
- Describen con propiedad objetos y fenómenos observados o conocidos.
- Participan en la planificación de acciones.
- Describen creativamente hechos y objetos reales o imaginarios.
- Narran cuentos, fábulas, anécdotas y chistes inventados por ellos o conocidos a través de relatos orales o lecturas.
- Recitan poemas de su propia invención o escritos por otros.
- Demuestran respeto, tolerancia e interés hacia las ideas ajenas en sus conversaciones formales e informales.

## **B. Comunicación escrita**

### 1. Lectura

#### 1.1. Lectura en diversas situaciones comunicativas

### **Contenidos**

- Lectura de textos propios de situaciones formales e informales de la vida

cotidiana.

- Lectura de textos informativos descriptivos y normativos.
- Análisis, interpretación y crítica de los textos leídos.
- Estrategias que llevan a una mejor comprensión de los textos escritos.

### **Aprendizajes esperados**

Los alumnos y alumnas:

- Utilizan habitualmente la lectura como medio de trabajo, información y estudio y saben seleccionar los textos adecuados.
- Relacionan lo leído con sus propios conocimientos, sus vivencias y experiencias.
- Identifican el propósito del autor del texto, las ideas centrales y secundarias.
- Distinguen e identifican hechos, puntos de vista y opiniones al interpretar los textos.
- Aplican diversas estrategias para comprender mejor lo leído.
- Valoran la comprensión lectora y los beneficios que ella trae para acceder al conocimiento, alcanzar la autonomía y la eficacia en el aprendizaje.

## 1.2. Lectura de textos literarios

### **Contenidos**

- Lectura y conocimiento de textos literarios y de sus características.
- Lectura de al menos seis novelas, doce cuentos y veinte poemas.
- Estrategias y técnicas para la lectura comprensiva de textos literarios.
- Estrategias de difusión del gusto por las lecturas literarias.
- Lectura de textos dramáticos.

### **Aprendizajes esperados**

Los alumnos y alumnas:

- Se habitúan a leer obras literarias auto seleccionadas.
- Distinguen las diferencias de propósito, contenido, estructura y destinatarios de los textos literarios.
- Captan las diferencias entre el lenguaje escuchado y hablado en la vida diaria y el lenguaje propio de los textos literarios.
- Comprenden el sentido valórico, estético y ético de los textos literarios.
- Reconocen las diferentes maneras de acercarse a un texto literario.
- Captan la proyección de los textos literarios sobre sí mismos y su entorno.
- Identifican las características propias de los textos dramáticos y los diferencian de otros textos literarios.

## 2. Producción de textos escritos

### 2.1. Producción de textos escritos en diversas situaciones comunicativas

### **Contenidos**

- Producción de una gran variedad de textos escritos.
- Diversas transformaciones de los textos escritos.
- Análisis de los textos escritos producidos.

- Reflexión sobre la escritura.

### **Aprendizajes esperados**

Los alumnos y alumnas:

- Producen y transforman diversos tipos de textos escritos como respuestas a las exigencias de su vida personal, escolar y social.
- Descubren los recursos del lenguaje que se necesitan para escribir textos de diversos tipos, aplicando diferentes estrategias de escritura.
- Organizan las ideas y el desarrollo de sus textos a través del pensamiento analítico y el hábito de utilizar esquemas.
- Analizan sus escritos desde el punto de vista de sus contenidos y son capaces de mejorarlos.
- Opinan sobre la producción de textos de otros con respeto y ayudan a mejorarlos.

## 2.2. Producción de textos literarios

### **Contenidos**

- Producción de textos literarios narrativos y poéticos.
- Reflexión sobre la producción literaria realizada.
- Recreación, transformación y creación de textos literarios.
- Estrategias y técnicas para mejorar los textos literarios producidos.

### **Aprendizajes esperados**

Los alumnos y alumnas:

- Se habitúan a escribir textos literarios en los que puedan expresar bellamente sentimientos, emociones, dar curso a su imaginación y creatividad, y comunicarse en profundidad con los demás.
- Distinguen e incorporan en sus producciones escritas, las diferencias esenciales entre el propósito, contenido, estructura y recursos del lenguaje de los diferentes textos literarios.
- Reflexionan sobre sus logros y buscan nuevos modos para mejorar su creación de textos literarios.

## **C. Dramatización**

### **Contenidos**

- Dramatización de situaciones informales y formales, simétricas y asimétricas\*.
- Pantomimas, monólogos, diálogos y obras teatrales menores (sainetes\*, teatro de sombras\*, títeres y marionetas).
- Análisis de los textos dramáticos escuchados o presenciados.
- Adaptación, montaje y representación de variados textos literarios con diferentes técnicas, como textos dramáticos.
- Participación en dramatizaciones de obras literarias con guiones previamente redactados y revisados.
- Lenguaje verbal, no verbal y paraverbal en la expresión oral de los textos

dramáticos.

### **Aprendizajes esperados**

Los alumnos y alumnas:

- Captan y analizan los conflictos y el desarrollo de las acciones en las representaciones de las obras dramáticas a las que asisten.
- Valoran la importancia de algunos recursos de la representación teatral: gestos, expresión corporal, pausas, exclamaciones, silencio.
- Dramatizan textos narrativos y poéticos utilizando variadas técnicas de la representación.
- Participan en dramatizaciones de obras literarias con guiones previamente redactados y revisados.
- Reconocen y aplican los componentes básicos de las obras dramáticas que representan: acto, cuadro, escena, monólogo, diálogo, aparte.
- Utilizan adecuadamente los lenguajes no verbales y paraverbales en sus representaciones teatrales.
- Reconocen y aplican los recursos teatrales: maquillaje, iluminación, máscaras, vestuario, música.
- Emiten opiniones fundamentadas sobre dramatizaciones escuchadas o presenciadas.

## **D. Los medios de comunicación masiva**

### **Contenidos**

- Lectura comprensiva de los mensajes de la prensa escrita.
- Observación analítica y evaluativa de mensajes de la televisión.
- Descubrimiento, comprensión y utilización de los recursos lingüísticos e iconográficos, no verbales y paraverbales de los mensajes de la televisión.
- Producción de textos orales, escritos y audiovisuales al estilo de los que son difundidos por la prensa, la radio y la televisión.
- Posibles relaciones entre obras literarias y textos de los medios de comunicación masiva.
- Manejo elemental de internet como fuente de información (si se tiene acceso al sistema).

### **Aprendizajes esperados**

- Escuchan, leen u observan comprensivamente los mensajes de los MCM.
- Analizan comprensiva y evaluativamente los mensajes difundidos por la televisión, y evalúan los valores que están en juego.
- Identifican la intención comunicativa de los que elaboran los mensajes publicitarios; y evalúan los efectos de ellos en los receptores.
- Reconocen la función de los signos lingüísticos, iconográficos, no verbales y paraverbales de los mensajes audiovisuales.
- Se familiarizan con la producción creativa de textos propios de los MCM.
- Reflexionan sobre los elementos utilizados por los MCM para ampliar sus propias destrezas y competencias comunicativas.

- Relacionan obras literarias con las narraciones presentadas en cómics y telenovelas.
- Manejan los recursos propios de la publicidad para difundir ideas positivas.
- Tomar conciencia del número de horas de televisión que ven al día.

## **E. Conocimiento del lenguaje**

### **Contenidos**

- Funciones referencial, expresiva y apelativa del lenguaje.
- Las funciones sustantiva, adjetiva, verbal y adverbial en el lenguaje, y sus formas.
- Las funciones lingüísticas en diversos tipos de textos.
- Dominio de la ortografía en los textos producidos.
- Dominio del vocabulario en textos leídos y producidos.
- Reflexión sobre el lenguaje de los textos leídos o producidos.

### **Aprendizajes esperados**

Los alumnos y alumnas:

- Reconocen momentos en situaciones de la vida diaria en los que se valen de la función referencial, apelativa y expresiva del lenguaje (cuando hay comunicación de hechos, descripciones, expresión de sentimientos o intervención en la acción).
- Utilizan adecuadamente las formas lingüísticas correspondientes, al valerse de las distintas funciones del lenguaje (saben cómo informar, dar órdenes o hacer peticiones y expresar sentimientos).
- Reconocen sustantivos y adjetivos y los hacen concordar correctamente.
- Reconocen los verbos y las formas verbales en relación con las funciones del lenguaje.
- Reconocen los adverbios y captan su función de complemento del verbo.
- Reconocen las funciones lingüísticas en los textos de los medios de comunicación masiva que leen, escuchan o ven; caracterizan las formas lingüísticas que utilizan para lograrlas.
- Después de un proceso de reescritura dan una presentación final sin errores de ortografía y sintaxis a los textos que producen.
- Amplían su vocabulario consultando el diccionario y elaborando pequeños glosarios.
- Reconocen en los textos literarios que leen las formas lingüísticas que los caracterizan.
- Utilizan las relaciones de inclusión de unos términos en otros para resumir los textos literarios leídos.