

Lenguaje 5º

Objetivos fundamentales

1. Decodificar y analizar comprensiva y críticamente mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Expresarse con claridad, precisión, coherencia y flexibilidad para indagar, exponer, responder o argumentar, en distintas situaciones comunicativas.
3. Disfrutar de obras literarias a través de su lectura, comentarios y transformación, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, su afectividad y su visión del mundo.
4. Leer comprensivamente distinguiendo realidad de ficción; hechos de opiniones e información relevante de accesoria.
5. Producir, con estilo personal, textos escritos, con sintaxis y ortografía adecuada y adaptados a diversas situaciones comunicativas.
6. Reflexionar sobre las principales funciones del lenguaje y sus efectos en la comunicación.
7. Desempeñar diversos roles en el proceso de creación y realización de dramatizaciones.
8. En diálogos y discusiones, mostrar una actitud de respeto, cortesía y aliento a la intervención de otros.

Contenidos Mínimos Obligatorios

- Comunicación oral: conversaciones, diálogos, exposiciones, comentarios, entrevistas, sobre temas significativos, extraídos de lecturas, situaciones de actualidad o experiencias personales y grupales .
- El lenguaje en los medios de comunicación: comentarios, análisis y crítica coherente de lo escuchado, visto o leído en los medios disponibles.
- Lectura de textos informativos: interpretar, hacer inferencias, sintetizar, generar preguntas, emitir juicios críticos con información relevante contenida en enciclopedias, textos de estudios, manuales o catálogos, o provista por los medios de comunicación.
- Lectura de textos literarios: lectura de cuentos, novelas breves, fábulas, poemas u otros, elegidos libremente y de acuerdo con necesidades e interés personales.

- Producción de textos escritos: selección del tipo de texto según la situación específica; planificación de su contenido, redacción, revisión y reescritura, respetando los aspectos formales básicos del lenguaje escrito.
- Dramatizaciones: desempeño de roles de creación, dirección, actuación o ambientación de obras teatrales sencillas o situaciones dialogadas diversas, surgidas de la vida cotidiana y de la imaginación personal o colectiva.
- Reflexión sobre el lenguaje: reconocimiento de funciones interactivas, informativas y expresivas del lenguaje en textos orales y escritos.

Tipos de textos

El presente programa de estudios está organizado en torno a tipos de textos significativos: narrativos literarios, informativos, dramáticos, normativos, poéticos, argumentativos y publicitarios. Estos textos están constantemente presentes en las actividades lingüísticas. Constituyen modos de organización y contextualización de los actos lingüísticos. Los tipos de textos seleccionados son aquellos con los que niños y niñas se encuentran en la vida real y en los diversos sectores de aprendizaje. De ahí su importancia. Para cada tipo de texto se definen contenidos, aprendizajes esperados, actividades y ejemplos de actividades. Sin embargo, **esta presentación no debe ser entendida como una propuesta de trabajo en la que éstos se desarrollen en forma sucesiva y secuencial, unos después de otros. Los contenidos, aprendizajes esperados y actividades que deben desarrollarse a lo largo del año se potencian, en la mayoría de los casos, si ellos se trabajan de manera integrada, vinculando distintos tipos de textos.**

Textos argumentativos

Contenidos

- Argumentación oral, a favor y en contra, en temas de interés.
- Consideración de la importancia de los textos argumentativos en la interacción social.
- Análisis de textos argumentativos distinguiendo tesis (opinión) argumentos (razones en favor o en contra) y conclusión (justificación que relaciona los argumentos con la tesis).

Aprendizajes esperados

Los alumnos y alumnas:

- Expresan sus opiniones en forma oral y escrita, apoyándolas en razones pertinentes y convincentes.
- Escuchan con atención y respeto las razones del interlocutor durante las discusiones.
- Identifican textos argumentativos.
- Reconocen la estructura básica de los textos argumentativos.
- Reconocen el argumento central en diferentes textos.

Textos narrativos literarios

Contenidos

- Narraciones orales y escritas de experiencias vividas, descripción de personas y lugares.
- Selección, audición, lectura oral y comentarios de textos narrativos.
- Recopilación, audición y narración oral de hechos reales.
- Producción de textos narrativos orales y escritos, respetando esquema narrativo,

pronombres y otros sustitutos, tiempos verbales, concordancia de género, número y persona, nexos o conectores.

- Lectura y producción escrita de cuentos de ficción y leyendas.
- Lectura y audición de leyendas y cuentos tradicionales chilenos que representen la diversidad cultural del país.
- Transformación de textos narrativos en otras formas de expresión (gráfica, corporal, musical).
- Selección personal y lectura de a lo menos dos novelas y 20 cuentos o leyendas.
- Valoración del libro como un medio para explorar y conocer otros mundos, y como medio de expresión personal.
- Reescritura de los textos escritos cuidando legibilidad, uso de patrones ortográficos frecuentes y aspectos formales de puntuación.

Aprendizajes esperados

Los alumnos y alumnas:

- Narran en forma oral y escrita identificando personajes y lugares, secuenciando los tiempos y ordenando cronológicamente los hechos.
- Reproducen relatos escuchados o leídos.
- Producen textos narrativos de ficción o de hechos reales que expresan un a creación individual o colectiva.
- Buscan libros de su interés en la biblioteca y en otros espacios de su entorno.
- Seleccionan libremente cuentos, novelas o leyendas de su interés dentro de la variedad ofrecida en la biblioteca o por el docente.
- Leen comprensivamente novelas, cuentos y leyendas adecuadas a sus intereses.
- Aprecian la lectura y audición de textos narrativos como un espacio recreativo.
- Aprecian la apertura de mundos y la posibilidad de desarrollo personal que les ofrecen la lectura y audición de textos narrativos.
- Valoran las leyendas y cuentos tradicionales como un medio de aproximación a la diversidad cultural del país.
- Transforman textos narrativos en historietas, dramatizaciones, musicalizaciones, canciones, afiches u otras formas de expresión estéticas o artísticas.
- Tienen una actitud de apertura a las correcciones gramaticales y ortográficas de sus textos.

Textos informativos

Contenidos

- Identificación de la noticia como un tipo de texto informativo.
- Lectura, audición y comentarios de textos informativos.
- Construcción de textos abreviados.
- Análisis de la coherencia de textos informativos orales, escritos o audiovisuales: temática, cronológica, causal y referencias al sujeto o suceso del texto.
- Producción de textos informativos, respetando nombres y sustitutos en referencias reiteradas; coherencia temática; coherencia temporal y causal.

- Utilización de ejemplificaciones y explicaciones para ampliar y clarificar las ideas contenidas en el texto.
- Identificación de las funciones de los textos informativos en la cultura y de los medios de comunicación como fuentes de información.
- Reescritura de los textos escritos cuidando legibilidad, uso de patrones ortográficos frecuentes y aspectos formales de puntuación.
- Obtención de información relevante de textos informativos.

Aprendizajes esperados

Los alumnos y alumnas:

- Distinguen el carácter informativo de las noticias.
- Se interesan por escuchar y leer noticias.
- Construyen noticias considerando los intereses del destinatario.
- Identifican el tema o tópico central del texto leído o escuchado.
- Distinguen información relevante de información secundaria en un texto escuchado, leído o producido.
- Sintetizan textos, manteniendo la información más relevante.
- Producen textos informativos, respetando nombres y sustitutos en referencias reiteradas; coherencia temática; coherencia temporal y causal y la forma de referir al sujeto o suceso del texto.
- Valoran los textos informativos.
- Manifiestan una actitud de apertura a las correcciones gramaticales y ortográficas de sus textos.

Textos poéticos

Contenidos

- Lectura, audición y comentarios de numerosos y variados textos poéticos (al menos 20).
- Selección de poemas y lectura expresiva ante una audiencia (compañeros, personas invitadas a un evento escolar).
- Creación de textos poéticos a partir de juegos verbales de variada índole: trabalenguas, aliteraciones, rimas, etc.
- Producción de variados tipos de poemas.
- Transformación de textos poéticos en otras expresiones artísticas: música, danza, plástica.
- Identificación y utilización de recursos lingüísticos que facilitan la comprensión y producción de poemas: silueta, fonética, figuras poéticas, uso de metáforas.
- Reflexión sobre los efectos de la comunicación poética en sus propias vidas y en sus relaciones con los otros.
- Reescritura de los textos escritos cuidando legibilidad, uso de patrones ortográficos frecuentes y aspectos formales de puntuación.

Aprendizajes esperados

Los alumnos y alumnas:

- Escuchan y leen textos poéticos variados.
- Se interesan por escuchar, leer y producir textos poéticos.
- Comparten respetuosamente con sus compañeros sensaciones, emociones, sentimientos e ideales a través del lenguaje poético.
- Producen variados poemas y disfrutan de la capacidad de expresar su mundo interior a través de la poesía.
- Valoran la comunicación poética para interactuar con el mundo subjetivo de otros.
- Vinculan la expresión poética con otras formas de expresión artística.
- Identifican y utilizan en sus producciones diferentes aspectos de los textos poéticos como: silueta, fonética, figuras poéticas, metáforas.
- Manifiestan una actitud de apertura a las correcciones gramaticales y ortográficas de sus textos.

Textos normativos

Contenidos

- Identificación de distintos tipos de textos normativos: instrucciones para operar o producir objetos, recetas, reglamentos, reglas.
- Análisis de las instrucciones e indicaciones contenidas en textos normativos.
- Elaboración y discusión de reglas de convivencia.
- Identificación de las principales características lingüísticas de los textos normativos: utilización del imperativo e infinitivo; diagramación; su vinculación con la acción y la convivencia.
- Reflexión sobre la importancia de los textos normativos para la acción.
- Reescritura de los textos escritos cuidando legibilidad, uso de patrones ortográficos frecuentes y otros aspectos formales del lenguaje escrito.

Aprendizajes esperados

Los alumnos y alumnas:

- Leen y siguen instrucciones al preparar una receta, fabricar un objeto, utilizar un artefacto o respetar las reglas de un juego.
- Elaboran, discuten y evalúan reglas de convivencia social.
- Reconocen recursos lingüísticos característicos de los textos normativos: formas verbales tales como el imperativo, infinitivo y futuro; diagramación y vinculación de este tipo de textos con la acción.
- Reconocen el valor de diversos tipos de textos normativos en la vida cotidiana e identifican las posibles consecuencias de su no-acatamiento.
- Manifiestan una actitud de apertura a las correcciones gramaticales de sus textos.

Textos dramáticos

Contenidos

- Utilización de la expresión corporal, gestual, el sonido, la palabra, el espacio

como recursos en el juego dramático.

- Dramatización a través de diferentes formas de representación: la pantomima, el diálogo y el monólogo teatrales, el teatro de títeres.
- Utilización de elementos básicos de maquillaje, vestuario, escenografía, iluminación y sonido en la realización de dramatizaciones o juegos dramáticos.
- Desempeño de diversos roles en dramatizaciones o juegos dramáticos, con diferentes tipos de textos.
- Utilización de diferentes registros de habla, adaptados a los personajes y a las situaciones que se representan.
- Asistencia a por lo menos dos obras teatrales o de otras artes de la representación de otros grupos, cursos o compañías que visiten la escuela o la comunidad.
- Análisis de episodios de telenovelas.
- Creación y representación colectiva de una obra de teatro.
- Reescritura de los textos escritos cuidando la legibilidad, uso de patrones ortográficos frecuentes y aspectos formales de puntuación.
- Valoración de la experiencia teatral como medio de comunicación y expresión.

Aprendizajes esperados

Los alumnos y alumnas:

- Representan, a través del cuerpo, la gestualidad y la palabra, diferentes estados de ánimo, sensaciones y situaciones.
- Reconocen y ensayan diferentes formas de representación: la pantomima, el diálogo y el monólogo teatrales, el teatro de títeres.
- Usan la voz, explorando diferencias en: volumen, modulación, pausas, interrogaciones, exclamaciones, matices expresivos (sorpresa, miedo, alegría, dolor, etc.).
- Utilizan elementos básicos de maquillaje, vestuario, escenografía, iluminación y sonido en la realización de dramatizaciones o juegos dramáticos.
- Comentan y emiten juicios sobre representaciones teatrales o espectáculos afines.
- Participan en la elaboración y presentación de una obra teatral.
- Comentan y evalúan las propias dramatizaciones y las de sus compañeros, reflexionando sobre el esfuerzo efectuado, la calidad lograda y la importancia del aporte de todos para conseguir las metas colectivas.

Textos publicitarios

Contenidos

- Análisis de avisos publicitarios (anuncios, volantes, afiches, avisos televisivos) destacando el papel de los recursos gráficos.
- Análisis de publicidad radial (avisos y jingles).
- Elaboración de textos publicitarios.
- Identificación de mecanismos de regulación de los avisos publicitarios.

Aprendizajes esperados

Los alumnos y alumnas:

- Descubren intenciones en avisos publicitarios.
- Identifican recursos audio-visuales y gráficos utilizados por la publicidad.
- Identifican mecanismos de regulación de los avisos publicitarios.