

Lenguaje 4º

Aprendizajes esperados e indicadores Primer semestre

Aprendizajes esperados

Indicadores

Comunicación oral

Escuchan comprensivamente cuentos, fábulas, leyendas, poemas y noticias; captando la información explícita e implícita que contienen.

- Reconocen información explícita sobre personajes, acciones o lugares de las narraciones escuchadas.
- Infieren, a partir de los textos escuchados, sentimientos de los personajes, motivaciones y causas de sus acciones.
- Formulan preguntas para aclarar hechos importantes y detalles significativos acerca de lo escuchado.
- Demuestran la comprensión de lo escuchado a través de preguntas pertinentes, comentarios, opiniones y expresiones artísticas.

Participan habitualmente en conversaciones espontáneas y presentaciones orales sobre distintos temas, fundamentando sus ideas y expresándose con claridad y precisión.

- Participan en conversaciones ateniéndose al tema, respetando su turno para hablar y las opiniones de los otros.
- Efectúan presentaciones orales ante el curso, de al menos diez minutos, en forma independiente, sobre temas de su interés, utilizando un lenguaje claro y preciso.

Relatan diversas narraciones en forma clara y coherente y recitan poemas con expresión de las emociones que contienen.

- Relatan cuentos, leyendas, fábulas, experiencias personales, hechos y películas, escuchados, vistos o leídos, utilizando oraciones completas y bien construidas.
- Recitan poemas, de tres estrofas o más, dándoles la adecuada entonación a sus versos.

Participan en dramatizaciones utilizando una expresión oral y gestual adecuada al rol representado.

- Participan en diversos diálogos, adoptando la manera de hablar, el registro de habla y la gestualidad de personajes imaginarios o de la vida real.
- Participan en la representación de diversas escenas de narraciones, expresando distintas emociones.

Lectura

Leen en voz alta, con fluidez, seguridad y expresión, textos que respondan a distintos propósitos comunicativos.

- Reconocen el propósito de textos leídos en voz alta.
- Leen en voz alta con fluidez, seguridad y precisión.
- Dan a las oraciones la entonación y el énfasis adecuados y hacen las pausas que correspondan al tipo de texto.
- Leen en forma expresiva poemas y lecturas dramatizadas, de acuerdo a la emoción descrita en el texto.

Identifican la información explícita, implícita y la idea global contenida en textos literarios y no literarios, y su propósito comunicativo.

- Formulan hipótesis y predicciones acerca del contenido, utilizando distintas claves dadas por el texto.
- Reconocen el significado de símbolos, íconos, abreviaturas y siglas, en textos impresos y computacionales.

- Reconocen el propósito comunicativo de las narraciones, poemas, noticias, informes y de los textos que leen en los distintos subsectores.
- Reconocen narrador, personajes, lugares y principales acciones en los textos leídos.

Identifican la información explícita, implícita y la idea global contenida en textos literarios y no literarios, y su propósito comunicativo.

- Reconocen información explícita sobre las características físicas, psicológicas y emocionales de los personajes.
- Efectúan comentarios y formulan juicios sobre los personajes principales y sus acciones.
- Identifican la motivación de las principales acciones de los personajes, presentada a nivel explícito o implícito en el texto.
- Reconocen las ideas principales de los textos y los detalles que las sustentan.
- Demuestran la comprensión global de lo leído a través de respuestas orales o escritas, resúmenes, organizadores gráficos y variadas expresiones artísticas.

Reconocen la organización o escritura de los contenidos de textos narrativos, poéticos dramáticos e informativos.

- Reconocen párrafos o pasajes en textos narrativos e informativos.
- Identifican versos y estrofas en los poemas.
- Identifican los diálogos en las narraciones y dramatizaciones.
- Identifican la estructura o esquema organizador del contenido de textos informativos.

Valoran y practican la lectura personal e independiente como una actividad placentera incorporada a su vida cotidiana.

- Muestran preferencias por género o contenidos específicos.
- Leen en silencio, en forma sostenida, al menos diez minutos diarios.
- Leen voluntaria y habitualmente diversos textos literarios o no literarios.

- Recomiendan libros a sus compañeros.
- Explicitan, espontáneamente, conocimientos que ha adquirido a través de la lectura.
- Seleccionan nuevas lecturas a partir de los textos leídos, en forma personal e independiente.

Escritura

Utilizan escritura digital o manuscrita legible, como un medio para registrar, recuperar y comunicar información.

- Copian o escriben al dictado textos de dos o tres oraciones, relacionados con un propósito o tema específico.
- Registran, en un esquema u organizador gráfico, informaciones relacionadas con los textos que leen de los distintos subsectores.
- Utilizan la escritura digital para comunicarse y editar trabajos.
- Copian en forma digital distintos textos de interés personal o grupal.

Producen o recrean, en forma espontánea o guiada, cuentos, fábulas y leyendas de al menos cinco oraciones; y poemas de dos a tres estrofas.

- Explicitan, en forma escrita, el contenido, los personajes y las principales acciones del cuento, fábula o leyenda que escribirán.
- Reconocen y utilizan expresiones propias de la estructura de un texto narrativo:
En un lugar lejano..., cierta vez..., inesperadamente..., después..., finalmente...
- Utilizan nexos que permitan unir oraciones, mostrando la relación entre ellas. Por ejemplo: de manera que, a causa de, de vez en cuando.
- Crean poemas inspirados en su entorno y en sus vivencias.

Escriben, en forma clara y coherente, noticias de al menos un párrafo e informes de actividades escolares.

- Definen, en forma explícita, el contenido y el propósito de las noticias e informes que escribirán.
- Escriben noticias de al menos un párrafo, cuyo contenido responda a las siguientes preguntas: ¿Qué pasó? ¿Cuándo pasó? ¿Dónde? ¿A quién o a quiénes afectó?
- Escriben informes de visitas, entrevistas, paseos o resultados de trabajos de grupo que incorporen datos precisos y confiables.

Revisan, reescriben y editan textos para facilitar la comprensión de su lectura, para sí mismos y para los otros.

- Corrigen los errores ortográficos y sintácticos de los textos escritos.
- Incorporan palabras, expresiones y nexos para enriquecer los aspectos léxicos de los textos.
- Omiten palabras y expresiones para evitar repeticiones innecesarias.
- Revisan y mejoran los aspectos caligráficos del texto, en la escritura manuscrita.
- Presentan el texto en forma ordenada, sin enmiendas, con respeto de las sangrías y con buen manejo del espacio.
- Diagraman adecuadamente los textos destinados a ser leídos por otros.

Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma

Utilizan en su expresión oral y escrita un vocabulario progresivamente más amplio, incluyendo términos nuevos y más precisos y empleando sinónimos para evitar repeticiones.

- Incorporan a los textos orales y escritos que producen un vocabulario más matizado, para describir objetos, lugares y caracterizar personas.
- Reconocen palabras no familiares en textos literarios y no literarios a partir del contexto.
- Reconocen palabras que tienen significado semejante.

- Se valen de sinónimos para evitar repeticiones en sus textos escritos.
- Usan sinónimos en sus intervenciones orales para aclarar lo que quieren decir.
- Consultan el diccionario y aclaran el significado de las palabras que no entienden.

Dominan un vocabulario pasivo de aproximadamente mil términos (Ver anexo de marco curricular).

- Leen sin dificultades textos en los que aparezcan palabras de uso frecuente, incluyendo las que nombran procesos más complejos y se usan más en los textos escritos que en el lenguaje familiar.
- Demuestran adecuada comprensión de las intervenciones orales en las que se aborde una variedad de temas relacionados con la vida diaria, la actualidad y con hechos científicos y sociales.

Manejan la concordancia, en los textos orales y escritos que producen, de sustantivos con adjetivos y artículos, de los pronombres y los nombres que reemplazan, del verbo con su sujeto y de los tiempos verbales con su contexto.

- Utilizan correctamente las formas masculina y femenina, singular y plural de sustantivos adjetivos y artículos.
- Utilizan correctamente las formas masculina, femenina y neutra, singular y plural de los pronombres personales y demostrativos.
- Hacen concordar los pronombres con los nombres que reemplazan.
- Utilizan correctamente las diversas formas personales de los verbos, haciendo las necesarias concordancias.
- Mantienen la concordancia en los tiempos verbales básicos.

Reconocen y usan adecuadamente los pronombres personales, demostrativos e interrogativos y los adverbios más frecuentes.

- Utilizan correctamente las diversas formas masculinas y femeninas de la primera persona plural.

- Utilizan la segunda persona del singular de acuerdo a las exigencias del lenguaje formal.
- Utilizan los pronombres este o ese, cuando corresponda, evitando repetición de un nombre o acción.
- Utilizan correctamente los pronombres interrogativos en la formulación de preguntas.
- Responden adecuadamente a las preguntas en las que aparecen pronombres interrogativos.
- Utilizan adverbios de tiempo, lugar y modo para responder preguntas ¿Cuándo? ¿Dónde? y ¿Cómo?
- Forman adverbios terminados en mente para indicar modo.
- Utilizan adecuadamente los adverbios referidos a los adjetivos.

Reconocen el número y el género gramatical y los tiempos básicos del verbo.

- Indican el número y el género gramatical de los sustantivos para establecer las debidas concordancias.
- Conocen las formas masculina y femenina, singular y plural de los adjetivos.
- Reconocen el pasado, el presente y el futuro en algunas de las formas verbales.

Muestran un dominio progresivo de la ortografía puntual literal y acentual en los textos que producen.

- Usan correctamente los puntos seguidos, aparte y final.
- Usan la coma para separar los elementos de las enumeraciones.
- Usan los signos de exclamación e interrogación cuando corresponda.
- Usan los dos puntos antes de una enumeración, al inicio de una carta y en citas textuales.
- Usan los guiones en los diálogos.
- Usan diéresis o cremillas en palabras con güe, güi.
- Usan correctamente las letras be, uve; ce, ese, zeta, especialmente en las combinaciones cc, sc y xc.
- Usan correctamente las letras ge y jota en palabras de aparición frecuente

- Escriben correctamente palabras de uso frecuente en las que aparezca la letra equis.
- Dividen correctamente las palabras al final de las líneas.
- Tildan las palabras graves y agudas que lo requieran.
- Tildan las palabras esdrújulas.
- Consultan el diccionario a partir de las tres primeras letras.

Aprendizajes esperados e indicadores Segundo semestre

Aprendizajes esperados

Indicadores

Comunicación oral

Escuchan comprensivamente cuentos, fábulas, leyendas, poemas, noticias y textos relacionados con los contenidos de los distintos subsectores, captando su información explícita e implícita y efectuando comentarios críticos.

- Reconocen información explícita sobre personajes, acciones o lugares de las narraciones escuchadas.
- Reconocen, en los textos escuchados, sentimientos, motivaciones y valores de los personajes.
- Infieren el contenido de una noticia, a partir del título.
- Reconocen ideas, conceptos o datos significativos en textos informativos de los distintos subsectores.
- Demuestran la comprensión de lo escuchado, a través de preguntas pertinentes, comentarios críticos y expresiones artísticas.

Participan habitualmente en conversaciones espontáneas y presentaciones orales sobre distintos temas, fundamentando sus ideas y expresándose con claridad, precisión y fluidez.

- Participan en conversaciones ateniéndose al tema, respetando su turno para hablar y las opiniones de los otros.
- Efectúan presentaciones orales ante el curso, de al menos diez minutos, en forma independiente, sobre temas de su interés, utilizando un lenguaje preciso y una clara organización de las ideas.

Relatan diversas narraciones en forma clara y coherente y recitan poemas con expresión de las emociones que contienen.

- Efectúan relatos coherentes, utilizando oraciones completas y bien con struidas.
- Recitan poemas, de cuatro estrofas o más, dándoles la adecuada entonación y expresión a sus versos.

Participan en dramatizaciones utilizando una expresión oral y gestual adecuada al rol representado.

- Representan a diversos personajes de cuentos o de la vida real, en distintas acciones, adoptando su manera de hablar, registro de habla y gestualidad.
- Hacen comentarios críticos que evidencien la comprensión y apreciación de la dramatización realizada.

Lectura

Leen en voz alta, con fluidez ,seguridad y expresión, textos que respondan a distintos propósitos comunicativos.

- Adaptan el volumen de la voz y dan el énfasis correspondiente al propósito de la lectura.
- Leen con fluidez, seguridad y precisión ante diversos auditorios.
- Dan a las oraciones la entonación y el énfasis adecuados y hacen las pausas que correspondan al tipo de texto.
- Leen en forma expresiva poemas y lecturas dramatizadas, de acuerdo a la emoción descrita en el texto.

Identifican la información explícita, implícita y la idea global, contenida en textos literarios y no literarios, y su propósito comunicativo.

- Formulan hipótesis y predicciones acerca del contenido, utilizando distintas claves dadas por el texto.
- Reconocen el significado de símbolos,

- íconos y abreviaturas, siglas y gráficos, en textos impresos y computacionales.
- Reconocen el propósito comunicativo de las narraciones, poemas, noticias, informes y de los textos que leen de los distintos subsectores.
 - Reconocen en los textos leídos el narrador, personajes, lugares y principales acciones.
 - Durante la lectura, confirman hipótesis y predicciones sobre el contenido, a partir de la información implícita y explícita dada por el texto.
 - Reconocen la información explícita sobre las características físicas, psicológicas y emocionales de los personajes.
 - Reconocen la información explícita sobre datos relevantes e infieren ideas principales de los textos informativos.
 - Efectúan comentarios y formulan juicios sobre los personajes principales, sus motivaciones y acciones.
 - Hacen comentarios críticos acerca de avisos publicitarios y noticias de actualidad.
 - Demuestran la comprensión global de lo leído a través de respuestas orales o escritas, resúmenes, organizadores gráficos y variadas expresiones artísticas, como por ejemplo: cómics.

Reconocen la organización o estructura de los contenidos de textos narrativos, poéticos, dramáticos e informativos.

- Reconocen párrafos y pasajes en textos narrativos e informativos.
- Identifican versos y estrofas en los poemas.
- Identifican diálogos en las dramatizaciones.
- Identifican la estructura o esquema organizador del contenido de textos informativos tales como comparación o contraste, causa-efecto, problema-solución.

Valoran y practican la lectura personal e independiente como una actividad placentera incorporada a su vida cotidiana.

- Muestran preferencias por géneros o contenidos específicos.
- Leen voluntaria y habitualmente diversos textos literarios o no literarios.
- Leen diariamente, en silencio y en forma sostenida, durante diez minutos.
- Recomiendan lecturas a sus compañeros.
- Explicitan, espontáneamente, conocimientos adquiridos a través de la lectura.
- A partir de los textos leídos, en forma personal e independiente, seleccionan nuevas lecturas.

Utilizan escritura digital o manuscrita legible, como un medio para registrar, recuperar y comunicar información.

- Copian o escriben al dictado textos de tres o más oraciones, relacionados con un propósito o tema específico.
- Registran, en esquemas u organizadores gráficos, informaciones relacionadas con los textos que leen de los distintos subsectores.
- Copian en forma digital distintos textos de interés personal o grupal.
- Registran o toman notas de datos específicos o ideas relacionadas con textos escuchados o leídos.
- Utilizan la escritura digital para comunicarse y editar trabajos.

Producen o recrean, en forma espontánea o guiada, cuentos, fábulas y leyendas de al menos seis oraciones; poemas de tres o más estrofas y cómics de al menos tres cuadros.

- Organizan, dentro de un esquema gráfico sencillo, el contenido, los personajes y las principales acciones del cuento, fábula o leyenda que escribirán.
- Escriben cuentos, fábulas y leyendas,

utilizando la estructura característica de los textos narrativos.

- Crean cómics, de al menos tres cuadros, basados en narraciones o noticias.
- Crean libretos sencillos a partir de cuentos o anécdotas escuchados o leídos.
- Reconocen la moraleja como elemento constitutivo de la estructura de la fábula y la incluyen en su producción.
- Utilizan nexos que permitan unir oraciones, mostrando la relación entre ellas. Por ejemplo: asimismo, por otra parte, de vez en cuando, en realidad.
- Crean poemas inspirados en su entorno y en sus vivencias.

Escriben, en forma clara y coherente, noticias, guías de observación e informes de proyectos o de contenidos de los distintos subsectores, de al menos tres párrafos.

- Definen el destinatario y grafican, en forma simple, el contenido de noticias.
- Escriben noticias de al menos dos párrafos, cuyo contenido responda a las siguientes preguntas: ¿Qué pasó? ¿Cuándo pasó? ¿Dónde? ¿A quién o a quiénes afectó? ¿Por qué pasó?
- Escriben informes de resultados de proyectos u otras actividades, incluidas las de los otros subsectores, de al menos tres párrafos, manteniendo la claridad y la coherencia.

Revisan, reescriben y editan textos, mejorando la organización de las ideas y su presentación, con el fin de favorecer la comprensión de su lectura.

- Corrigen aspectos caligráficos, ortográficos, sintácticos y la organización de los contenidos de los textos escritos.
- Incorporan palabras, expresiones y nexos para enriquecer los aspectos léxicos de los textos.
- Presentan el texto en forma ordenada, sin enmiendas, con respeto de las sangrías y con buen manejo del espacio.

- Diagraman adecuadamente los textos destinados a ser leídos por otros.

Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma

Utilizan, en su expresión oral y escrita, un vocabulario progresivamente más amplio, incluyendo términos nuevos, empleando sinónimos y antónimos para demostrar su comprensión de las palabras que usan.

- Incorporan a los textos orales y escritos que producen un vocabulario más matizado para describir objetos y lugares, caracterizar personas y exponer ideas.
- Se valen de sinónimos para evitar repeticiones en los textos escritos.
- Utilizan los antónimos como un modo de matizar las descripciones y caracterizaciones en sus escritos creativos.
- Forman familias semánticas con palabras significativas de una situación comunicativa, en función de la expresión y la comprensión.
- Reconocen palabras no familiares en textos literarios y no literarios, a partir de contextos.
- Distinguen los usos de palabras de idéntica forma, pero de distinta significación (como, banco, piso, vela).
- Consultan el diccionario para aclarar el significado de las palabras que no entienden.
- Seleccionan la definición que corresponde al contexto en que se encuentra la palabra.

Dominan un vocabulario pasivo de aproximadamente mil quinientos términos. (Ver anexo).

- Leen sin dificultades textos en los que aparezca el vocabulario de uso frecuente en el español de Chile, incluyendo palabras que nombran procesos más complejos y se usan más en los textos escritos que en el lenguaje familiar.

- Demuestran adecuada comprensión de las intervenciones orales en las que se aborde una variedad de temas relacionados con la vida diaria, la actualidad y con hechos científicos y sociales.

Manejan la concordancia, en los textos orales y escritos que producen, de sustantivos con adjetivos y artículos, de los pronombres y los nombres que reemplazan, del verbo con su sujeto y de los tiempos verbales con su contexto.

- Utilizan correctamente las formas masculina y femenina, singular y plural de sustantivos, adjetivos y artículos.
- Utilizan correctamente las formas masculina, femenina y neutra; singular y plural de pronombres personales, demostrativos e indefinidos.
- Utilizan bien las concordancias en casos de un adjetivo referido a dos o más sustantivos.
- Hacen concordar los pronombres con los nombres que reemplazan.
- Hacen concordar los pronombres personales con las correspondientes formas del verbo.
- Mantienen las concordancias de los tiempos verbales básicos en los textos que producen.
- Hacen las concordancias adecuadas entre el verbo y su sujeto, incluso en los casos de un verbo con dos o más sujetos.

Reconocen y usan adecuadamente los pronombres.

- Utilizan los pronombres para reemplazar a los sustantivos.
- Reconocen la segunda persona singular de los pronombres personales y la usan de acuerdo a las exigencias del lenguaje formal.
- Reconocen las diversas formas masculinas y femeninas de la primera y tercera persona plural de los pronombres

- personales y las usan correctamente.
- Utilizan los pronombres este o ese, alguien, algo, alguno, ninguno, nadie cuando corresponde, evitando repetición de un nombre o acción.
 - Utilizan correctamente los pronombres interrogativos en la formulación de preguntas: ¿Quién? ¿Cuál? ¿Qué?
 - Responden adecuadamente a las preguntas en las que aparecen pronombres interrogativos.
 - Utilizan adecuadamente los pronombres indefinidos.

Reconocen sujeto y predicado en las oraciones simples y los tiempos básicos del verbo.

- Reconocen el sujeto y predicado, respondiendo a las preguntas ¿quién, quienes, qué?
- Reconocen el pasado, el presente y el futuro en oraciones que leen, respondiendo a la pregunta: ¿Cuándo? y ayudándose con los adverbios de tiempo: ahora, hoy, ayer, anteayer, mañana, luego, pronto.

Usan adecuadamente las palabras que sirven para establecer nexos dentro de las oraciones y entre las mismas (preposiciones y conjunciones).

- Usan adecuadamente las preposiciones de acuerdo al significado de los verbos para indicar: dirección, origen, compañía, lugar, tiempo, finalidad.
- Usan las preposiciones para unir sustantivos o frases con expresiones que las complementan.
- Usan adecuadamente las conjunciones para unir dos o más palabras u oraciones cuando corresponde.

En los textos que producen, muestran un dominio progresivo de la ortografía puntual, literal y acentual.

- Corrigen sus errores ortográficos a través de reescritura.

- Usan correctamente los puntos y las comas en las oraciones que producen.
- Usan correctamente los signos interrogativos y exclamativos.
- Usan los puntos suspensivos cuando una oración queda inconclusa.
- Utilizan los paréntesis para marcar elementos intercalados.
- Usan las comillas para citar títulos de libros, otros escritos, películas y canciones.
- Utilizan correctamente el guión para dividir las palabras al final de la línea.
- Usan correctamente las letras be, uve; ce, ese, zeta, ge y jota; h; i, y; elle; l; r; rr; x; y combinaciones como cc, sc, xc en palabras de aparición frecuente.
- Demuestran un conocimiento implícito de las normas de acentuación al corregir los errores en el proceso de reescritura de sus textos.
- Reconocen la sílaba tónica de las palabras.
- Colocan tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas de uso frecuente que lo requieren.
- Explican con sus propias palabras algunas de las normas que rigen la acentuación.
- Consultan habitualmente un diccionario, manejándolo con destreza y seguridad, buscando las palabras a través de sus tres primeras letras.
- Encuentran en el diccionario palabras que comiencen por las letras che y elle.
- Comprueban la ortografía de la palabra buscada.
- Utilizan adecuadamente los correctores ortográficos de los procesadores de textos.