

# Lenguaje 3º

## Aprendizajes esperados e indicadores Primer semestre

### Aprendizajes esperados

### Indicadores

#### Comunicación oral

Escuchan comprensivamente la lectura de narraciones, poemas, cartas, invitaciones y avisos, captando la información explícita que contienen.

- Formulan preguntas para aclarar los contenidos de las narraciones y poemas escuchados.
- Identifican autor, destinatario, contenido y propósito de cartas, invitaciones y avisos escuchados.
- Demuestran a través de comentarios pertinentes, dibujos y otras manifestaciones artísticas la comprensión de los textos escuchados.

Participan habitualmente en conversaciones espontáneas y presentaciones orales sobre distintos temas, utilizando oraciones completas.

- Toman la palabra en conversaciones, expresándose con claridad y respetando su turno para hablar.
- Utilizan distintos registros o niveles de habla\* de acuerdo a la edad o jerarquía del interlocutor o interlocutores.
- Realizan presentaciones orales de al menos cinco minutos, utilizando oraciones completas y coherentes.

Relatan diversas narraciones en forma clara y coherente, recitan poemas y reproducen y recrean formas literarias simples\* .

- Relatan cuentos en forma oral, con adecuada pronunciación, utilizando expresiones propias de los textos narrativos.
- Reproducen y recrean oralmente, formas literarias simples\*, con adecuada

dicción y entonación.

- Recitan poemas, de al menos dos estrofas, dándoles la adecuada expresión a las emociones que contienen.

Participan en dramatizaciones sencillas utilizando una expresión oral y gestual adecuada al rol representado.

- Representan diversos personajes de cuentos o de la vida real, expresando distintas emociones.
- Adoptan el modo de hablar y los gestos de los distintos personajes representados.

## **Lectura**

Consolidan el dominio del código escrito a través de la lectura de textos que contengan palabras de distinto nivel de complejidad.

- Identifican, a primera vista, palabras de cuatro o más sílabas en los textos que leen.
- Reconocen y deletrean palabras que contengan sílabas de mayor complejidad.

Leen en voz alta con propósitos claros y definidos, demostrando fluidez y expresión.

- Pronuncian adecuadamente las palabras de los textos que leen.
- Adecuan el volumen de la voz al recinto y al auditorio.
- Dan la adecuada entonación a las oraciones y hacen las pausas que correspondan en textos narrativos, informativos o poéticos.
- Leen poemas reproduciendo las emociones que contienen.

Identifican la información explícita, contenida en textos literarios y no literarios y su propósito comunicativo.

- Utilizan diversas claves, tales como ilustraciones, título y términos específicos, para predecir la información contenida en el texto.

- Reconocen el propósito comunicativo de los cuentos, poemas, cartas, avisos e invitaciones que leen.
- Reconocen el significado de símbolos e íconos, en textos impresos y virtuales.
- Reconocen narrador, personajes, lugares y principales acciones en los textos leídos.
- Hacen comentarios y formulan juicios sobre los personajes principales y sus acciones.
- Recuentan un relato, siguiendo la secuencia dada en el texto.
- Responden preguntas tales como: ¿Qué? ¿A quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué? cuyas respuestas aparezcan explícitas en el texto.
- Demuestran la comprensión del texto leído a través de responder preguntas, parafrasear y resumir su contenido, en forma oral o escrita.
- Expresan la comprensión de lo leído a través de diversas expresiones artísticas tales como dibujos, pintura, modelado, dramatización.

Reconocen la organización o estructura de los contenidos de textos narrativos, poéticos y dramáticos.

- Reconocen párrafos o pasajes en textos narrativos o informativos.
- Identifican versos y estrofas en los poemas.
- Identifican diálogos en las narraciones y dramatizaciones.

Valoran y practican la lectura personal e independiente como una actividad placentera incorporada a su vida cotidiana.

- Leen voluntaria y habitualmente diversos textos literarios o no literarios.
- Leen en silencio, en forma sostenida, al menos cinco minutos diarios.
- Muestran agrado durante las actividades de lectura.
- Recomiendan libros a sus compañeros.

## Escritura

Utilizan escritura digital o manuscrita legible como un medio para registrar información.

- Copian, en forma legible, para sí mismos y los demás, comunicaciones, tareas escolares y formas literarias simples\*.
- Registran, en un esquema simple, informaciones relacionadas con los textos que leen de los distintos subsectores.
- Escriben al dictado palabras y textos de al menos una oración, relacionados con un propósito o tema específico.
- Mantienen la forma, proporción y ligado específico de las letras; así como el espaciado y alineación de las palabras, en la escritura manuscrita.

Producen o recrean formas literarias simples\*, cuentos y anécdotas, de al menos tres oraciones, y poemas de una o dos estrofas.

- Planifican, a nivel explícito, en forma oral o escrita, el texto narrativo que producirán, considerando su contenido, el narrador, el o los personajes y las principales acciones.
- Reconocen y utilizan expresiones que caracterizan el comienzo, desarrollo y final de un texto narrativo. Por ejemplo: Había una vez, de repente ...después de... luego, finalmente.
- Escriben anécdotas coherentes, de al menos tres oraciones.
- Utilizan, adecuadamente, en los textos escritos que producen, variados nexos tales como: y, aunque, pero, entonces.
- Reconocen y utilizan versos en la producción de poemas inspirados en formas literarias simples.

Escriben cartas, invitaciones avisos e instrucciones, en forma clara y coherente, de al menos dos oraciones, adecuados al destinatario y al propósito comunicativo.

- Definen, en forma explícita, el contenido, el destinatario y el propósito de los textos que escribirán.

- Escriben cartas, invitaciones, instrucciones y avisos, de al menos dos oraciones, manteniendo la claridad y la coherencia.

Revisan, reescriben y editan textos para facilitar la comprensión de su lectura.

- Corrigen los errores ortográficos y sintácticos de los textos producidos.
- Incorporan o reemplazan palabras y expresiones para enriquecer los aspectos léxicos del texto.
- Revisan y mejoran los aspectos caligráficos del texto, cuando se escribe en forma manuscrita.
- Diagraman adecuadamente los textos destinados a ser leídos por otros.

### **Manejo de la lengua y conocimientos elementales de la misma**

Utilizan en su expresión oral y escrita un vocabulario progresivamente más amplio, incluyendo palabras provenientes de los textos leídos o escuchados.

- Responden correctamente preguntas en las que aparezcan nuevas palabras provenientes de los textos leídos o escuchados.
- Demuestran adecuada comprensión de textos en los que aparecen numerosas palabras nuevas.
- Reconocen palabras no familiares en textos literarios y no literarios a partir del contexto.
- Consultan el diccionario y aclaran significados de las palabras que no entienden.

Dominan un vocabulario pasivo de aproximadamente quinientas palabras. (Ver anexo del Marco Curricular)

- Leen sin dificultad textos en los que aparezcan palabras del vocabulario de uso más frecuente, especialmente aquellas relacionadas con objetos

de la vida diaria, acciones frecuentes y adverbios de lugar y tiempo.

- Demuestran adecuada comprensión de las palabras propias de las conversaciones informales habituales.

Manejan la concordancia en los textos orales y escritos que producen, especialmente la del sustantivo con el adjetivo y la del sujeto con su verbo.

- Articulan las eses finales en sus intervenciones orales formales.
- Escriben, cuando corresponde, las eses de los plurales de sustantivos, adjetivos y artículos.
- Hacen concordar sustantivos con artículos y adjetivos.
- Hacen concordar sujetos con el verbo, en número y persona.

Usan adecuadamente los pronombres y los adverbios, especialmente los pronombres personales y los adverbios de lugar y tiempo.

- Utilizan la segunda persona del singular de acuerdo a las exigencias del lenguaje formal.
- Pronuncian correctamente la forma masculina y femenina de la primera persona plural.
- Utilizan los pronombres, evitando repetición de un nombre o acción.
- Utilizan adverbios de tiempo y lugar para responder preguntas como ¿Cuándo? y ¿Dónde?

Dominan progresivamente la ortografía, literal, acentual y puntual.

- Usan el punto seguido para separar oraciones.
- Usan el punto aparte para separar oraciones con ideas distintas.
- Usan el punto final para terminar sus escritos.
- Usan las mayúsculas en los nombres propios y comienzos de oraciones.
- Usan correctamente las letras be, uve; ce, ese, zeta en palabras de aparición

frecuente.

- Escriben con tilde en palabras agudas de uso frecuente terminadas en vocal, o en consonante ene o ese.
- Escriben con tilde las palabras graves de uso frecuente que terminan en consonantes que no sean n ni s.
- Consultan el diccionario para comprobar la ortografía de las palabras que les merecen dudas.

Aprendizajes esperados e indicadores Segundo semestre

**Aprendizajes esperados**

**Indicadores**

**Comunicación oral**

Escuchan comprensivamente lecturas de cuentos y fábulas; recetas e instructivos, captando la información explícita que contienen.

- Formulan preguntas pertinentes para aclarar los contenidos de los textos escuchados.
- Reconocen información explícita sobre personajes, acciones o lugares de las narraciones escuchadas.
- Recuerdan y siguen instrucciones escuchadas, de al menos tres variables.
- Demuestran la comprensión de lo escuchado, a través de comentarios, respuestas y expresiones artísticas.

Participan habitualmente en conversaciones espontáneas y presentaciones orales sobre distintos temas, expresándose con claridad.

- Participan en conversaciones, ateniéndose al tema y respetando su turno para hablar.
- Hacen presentaciones orales, con el apoyo del docente, de cinco a diez minutos, ante pequeños grupos, sobre temas de su interés, utilizando un lenguaje claro y preciso.

Relatan diversas narraciones en forma clara y coherente, recitan poemas y reproducen y recrean formas literarias simples\*.

- Relatan, en forma oral, cuentos, leyendas, fábulas, experiencias personales y hechos escuchados, vistos o leídos, utilizando oraciones completas y bien construidas.
- Reproducen y recrean, oralmente, formas literarias simples\* con fluidez y seguridad.

- Recitan poemas, de al menos tres estrofas, dándoles la adecuada entonación a sus versos.

Participan en dramatizaciones sencillas utilizando una expresión oral y gestual adecuada al rol representado.

- Utilizan distintos registros de habla para imitar personajes reales o imaginarios.
- Representan diversos personajes de cuentos o de la vida real, expresando diversas emociones.
- Realizan ademanes y gestos que enfatizan la expresión oral.

## Lectura

Consolidan el dominio del código escrito a través de la lectura de textos que contengan palabras de distinto nivel de complejidad.

- Reconocen el efecto en el significado que produce la acentuación de las palabras.
- Identifican la función de los distintos signos de puntuación para marcar las pausas en los textos.

Leen en voz alta con propósitos claros y definidos una variedad de textos literarios y no literarios.

- Leen en voz alta con seguridad y fluidez.
- Dan a las oraciones la entonación y el énfasis adecuado y hacen las pausas que correspondan al tipo de texto.
- Adecuan el volumen de la voz al recinto y al auditorio.
- Leen poemas reproduciendo las emociones que contienen.

Identifican la información explícita, contenida en textos literarios y no literarios y su propósito comunicativo.

- Utilizan diversas claves dadas por el texto para formular hipótesis sobre su contenido.

- Reconocen el significado de símbolos, íconos y abreviaturas, en textos impresos y computacionales.
- Reconocen el propósito comunicativo de las narraciones, poemas, recetas, afiches e instructivos que leen.
- Reconocen narrador, personajes, lugares y principales acciones en los textos leídos.
- Identifican características de los personajes principales y describen sus emociones; identifican los lugares y principales acciones.
- Hacen comentarios y formulan juicios sobre los personajes principales y sus acciones.
- Identifican la secuencia de hechos o acciones en los textos leídos.
- Durante la lectura, responden preguntas tales como: ¿Qué? ¿A quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué?, cuyas respuestas aparecen explícitas en el texto.
- Demuestran la comprensión del texto leído a través de responder preguntas, parafrasear y resumir en forma oral o escrita su contenido, y a través de diversas expresiones artísticas.

Reconocen la organización o estructura de textos narrativos, poéticos y dramáticos.

- Reconocen párrafos o pasajes en textos narrativos e informativos.
- Identifican versos y estrofas en los poemas.
- Identifican diálogos en las narraciones y dramatizaciones.

Valoran y practican la lectura personal e independiente como una actividad placentera incorporada a su vida cotidiana.

- Leen voluntaria y habitualmente diversos textos literarios o no literarios.
- Leen en silencio, en forma sostenida, cinco a diez minutos diarios.
- Muestran agrado durante las actividades de lectura.

- Recomiendan libros a sus compañeros.
- Explicitan, espontáneamente, conocimientos que han adquirido a través de la lectura.

## Escritura

Utilizan escritura digital o manuscrita legible como un medio para registrar y recuperar información.

- Copian, en forma legible para sí mismos y los demás comunicaciones, tareas escolares, poemas, letras de canciones.
- Registran en un esquema simple informaciones relacionadas con los textos que leen en los distintos subsectores.
- Describen objetos, lugares o personas, utilizando al menos dos variables.
- Escriben al dictado palabras y textos de una oración o más, relacionados con un propósito o tema específico.
- Mantienen la forma, proporción y ligado específico de las letras; así como el espaciado y alineación de las palabras, en la escritura manuscrita.

Producen o recrean formas literarias simples\*, cuentos y fábulas, de cuatro oraciones; y poemas de dos estrofas.

- Planifican, a nivel explícito, en forma oral y escrita, los cuentos y fábulas que producirán, considerado su contenido, el o los personajes y las principales acciones.
- Reconocen y utilizan expresiones que caracterizan el comienzo, desarrollo y final de un texto narrativo. Por ejemplo: Había una vez, de repente ...después de... luego, finalmente.
- Utilizan adecuadamente variados nexos tales como: luego, cada vez, mientras tanto, sin embargo, nuevamente.
- Reconocen y utilizan versos en la producción de poemas inspirados en formas literarias simples\*.

Escriben, en forma clara y coherente, recetas, afiches e instructivos simples, adecuados al destinatario y al propósito comunicativo.

- Definen, en forma explícita, el contenido, el destinatario y el propósito de los textos que escribirán.
- Escriben recetas, afiches e instructivos simples, dentro de contextos que los justifiquen.
- Elaboran objetos, preparan recetas o siguen itinerarios, a partir de la lectura de un texto instructivo.

Revisan, rescriben y editan textos para facilitar la comprensión de su lectura, para sí mismos y para los otros.

- Corrigen, en forma individual o grupal, los errores ortográficos y sintácticos de los textos escritos.
- Incorporan o reemplazan palabras y expresiones para enriquecer los aspectos léxicos de los textos.
- Revisan y mejoran los aspectos caligráficos del texto, en la escritura manuscrita.
- Diagraman adecuadamente los textos destinados a ser leídos por otros.

### **Manejo de la lengua y conocimientos elementales de la misma**

Utilizan en su expresión oral y escrita, un vocabulario progresivamente más amplio, incluyendo términos nuevos y reemplazando expresiones genéricas por otras más específicas.

- Usan con propiedad y precisión en los textos que producen palabras provenientes de los textos leídos.
- Reconocen palabras no familiares en textos literarios y no literarios a partir del contexto.
- Explican el significado de palabras que han aprendido, a partir de la lectura de

textos y de contacto con usuarios competentes de la lengua.

- Usan en los textos orales y escritos que producen palabras precisas y no términos como: cosas, cuestión y otras semejantes.
- Incluyen nuevas palabras en oraciones completas y bien construidas.
- Consultan el diccionario para aclarar el significado de palabras que no entienden.

Dominan un vocabulario pasivo de aproximadamente setecientos cincuenta términos. (Ver anexo).

- Leen sin dificultades textos en los que aparezcan palabras de vocabulario de uso frecuente, especialmente aquellas relacionadas con objetos, acciones concretas y adverbios de lugar, tiempo y modo.
- Demuestran adecuada comprensión de las intervenciones orales en las que se aborde una variedad de temas relacionados con la vida diaria y la actualidad.

Respetan la concordancia entre sustantivos y adjetivos y de los verbos con su sujeto en los textos orales y escritos que producen.

- Utilizan correctamente las formas masculina y femenina, singular y plural de los sustantivos y adjetivos que usan, haciendo las necesarias concordancias.
- Utilizan correctamente las diversas formas personales de los verbos, haciendo las necesarias concordancias.

Usan adecuadamente los pronombres personales y demostrativos y los adverbios de tiempo, lugar y modo.

- Utilizan correctamente las diferentes formas de los pronombres personales.
- Utilizan correctamente los adjetivos y pronombres demostrativos.
- Utilizan adverbios de tiempo, lugar y modo para responder preguntas como ¿Cuándo? ¿Dónde? y ¿Cómo?

- Forman adverbios en - mente para indicar modo.

Dominan progresivamente la ortografía literal, acentual y puntual en los textos que producen.

- Usan los puntos seguido, aparte y final cuando corresponde.
- Utilizan adecuadamente las mayúsculas.
- Usan la coma para separar los elementos de las enumeraciones.
- Usan los signos de exclamación e interrogación cuando corresponde.
- Usan correctamente las letras uve y be, en palabras de aparición frecuente especialmente en las combinaciones mp, mb, nv y en la desinencia de las formas verbales en - aba.
- Usan correctamente las letras ese, ce y zeta, especialmente al formar el plural de las palabras terminadas en zeta.
- Escriben con tilde las palabras agudas terminadas en vocal, ene o ese.
- Escriben con tilde las palabras graves terminadas en consonante que no sea ene o ese.
- Consultan el diccionario, a partir de las tres primeras letras, para comprobar la ortografía de las palabras.