

Lectura sugerida Junio

I. LIBROS

863

RECn

Recabarren, Marcela.

La Niña de la Calavera (cuento basado en un relato mapuche).

Colección Pueblos Originarios. 1ª Edición. Santiago de Chile:

Amanuta, 2004.

24 Páginas.

Edad Sugerida: 6 a 10 Años.

Resumen.- La Colección Pueblos Originarios de Editorial Amanuta, dirigida especialmente a los niños, recoge relatos, leyendas y mitos de las culturas prehispánicas de Chile con el propósito de que ellos conozcan y se conecten con nuestros orígenes. Acompañadas de hermosas ilustraciones se internan en leyendas aymarás, selknam, yaganes, mapuches, diagüitas y onas, entre otros pueblos.

“La **Niña en la Calavera** es un cuento basado en un relato mapuche, que cuenta la historia de Mailén, una hermosa joven que está comprometida para casarse. Pero su perversa madrastra hace una poción mágica para impedir el matrimonio. Mailén se va al bosque, donde intenta deshacer el maleficio.”

863

RECn

Recabarren, Marcela.

El Niño y la Ballena (cuento basado en un relato yámana). Colección Pueblos Originarios. 1ª Edición. Santiago de Chile:

Amanuta, 2005.

32 Páginas.

Edad Sugerida: 6 a 10 Años.

Resumen.- Hermoso relato yagán que retrata de manera objetiva la vida cotidiana de esta cultura que recorría en sus canoas los canales del extremo Sur de Chile, cazando mamíferos marinos y recolectando mariscos.

“El cuento narra la historia de Lasix, un niño yámana, que vivía con su familia en los canales del sur de Chile. Un día apareció una enorme ballena y todos se entusiasmaron en salir a cazarla, pero no lo lograron. Entonces Lasix decidió atraparla por sus propios medios.”

863
RECC

Recabarren, Marcela.
El Cóndor y La Pastora. Colección Pueblos Originarios. 2ª Edición.
Santiago de Chile:
Amanuta, 2006.
28 Páginas.
Edad Sugerida: 6 a 10 Años.

Resumen.- “Una pastora atacameña cuidaba sus llamas cuando vio acercarse a un misterioso joven. Se hicieron amigos y él la invitó a pasear. Ella aceptó sin imaginar que su destino cambiaría para siempre.”

292
PARm

Parisi, Melania.
Mitología Clásica. Colección Bravo. Florencia, Italia:
Editex, 2001.
Edad Sugerida: A partir de 10 Años.

Resumen.- “El presente volumen recoge algunos de los mitos clásicos más conocidos, fuente de inspiración de grandes obras artísticas y literarias de todos los tiempos. Los mitos griegos narran las historias de los dioses del Olimpo, las aventuras de los héroes y semidioses que crearon la civilización, los destinos trágicos de hombres y mujeres ejemplares y los orígenes de las instituciones fundamentales de la vida en sociedad. Se trata de narraciones que encierran sorprendentes analogías con los relatos de otras civilizaciones, aunque estas sean muy diferentes y lejanas entre sí. Hay temas universales y de una extraordinaria riqueza poética y humana que convierten al relato mitológico en un motivo de reflexión actual sobre la complejidad de la condición humana.”

300

RAMq

Ramonet, Ignacio; Stiglitz, Joseph; Ziegler, Jean; Chang, Ha-Joon; Passset, René y Halimi, Serge.

¿Qué es la globalización?

Santiago de Chile. Editorial Aún creemos en los sueños.

2004. 75 Páginas

Edad Sugerida: A partir de 15 años.

Resumen.- “Algunos consideran la globalización como un proceso muy antiguo, hay quienes estiman en cinco siglos su nacimiento, considerando como fecha la llegada de Cristóbal Colón a América, otros fijan la fecha de inicio de la globalización tres mil años atrás, con el comercio desarrollado por los fenicios y otros llegan a decir que el proceso de globalización se inició con la aparición misma del ser humano y las primeras tribus nómadas.

Si bien es cierto el proceso de acercamiento mundial, de relaciones internacionales cada vez más fluidas, de intercambio y también de conflictos y guerras, es muy antiguo, el actual fenómeno llamado de ‘globalización’, que podríamos precisarlo aún más con el adjetivo ‘neoliberal’, es muchísimo más reciente y tiene características específicas. Como señala Ignacio Ramonet, la globalización más que conquistar países, pretende conquistar los mercados. La consecuencia de la globalización es la destrucción de lo colectivo, la apropiación de las esferas públicas y social por el mercado y el interés privado. En este libro hemos recopilado una serie de artículos que nos ayudarán a comprender las leyes de esta globalización neoliberal, primer paso para poder criticarla, oponerse, y sobre todo, buscar alternativas al modelo (...) .”

823

ROWh

Rowling, J.K.

Harry Potter y el Misterioso Príncipe.

1ª Edición. España. Editorial Salamandra.

2006. 602 Páginas.

Edad Sugerida: A partir de 14 Años.

Resumen.- “Con dieciséis años cumplidos, Harry inicia el sexto curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que asolan Inglaterra. Elegido capitán del equipo de Quidditch, los entrenamientos, los exámenes y las chicas ocupan todo su tiempo, pero la tranquilidad dura poco. A pesar de los férreos controles de seguridad que protegen la escuela, dos alumnos son brutalmente atacados. Dumbledore sabe que se acerca el momento, anunciado por la profecía, en que Harry y Voldemort se enfrentarán a muerte: ‘el único con poder para vencer al Señor Tenebroso se acerca... Uno de los dos debe morir a manos del otro, pues ninguno de los dos podrá vivir mientras siga el otro con vida.’ El anciano director solicitará la ayuda de Harry y juntos emprenderán peligrosos viajes para intentar debilitar al enemigo, para lo cual el joven mago contará con la ayuda de un viejo libro de pociones pertenecientes a un misterioso príncipe, alguien que se hace llamar Príncipe Mestizo.”