



## Lecturas Sugeridas Junio

823

BOWja

Bowley, Tim

Jaime y las bellotas. 1º ed. Sevilla, España: Kalandraka, 2005.

26 Páginas. Colección Libros para soñar

Edad Sugerida: A partir de 4 Años.



Jaime no se da por vencido cuando su primera bellota no crece: aunque los animales pisen la semilla, aunque se coman los primeros brotes, aunque el árbol se rompa porque unos niños se columpian en sus ramas, aunque un leñador lo tale, Tim Bowley anima a insistir, por encima de las dificultades que conlleve lograr una meta. Las ilustraciones de Inés Vilpi resultan un complemento ideal, al aportar colorido, calidez y sensibilidad a esta historia sobre la vida misma y sus circunstancias

Ch863

CONo

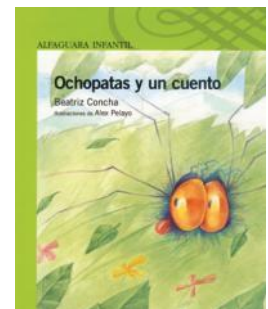
Concha, Beatriz

Ochopatas y un cuento. 6º ed. Santiago de Chile:

Aguilar Chilena de Ediciones S.A. (Alfaguara Infantil), 2007.

26 Páginas.

Edad Sugerida: A partir de 4 Años.

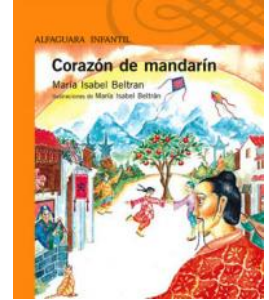


Mamá Araña tuvo 213 hijas. Todas salieron muy normales, pero la última era bien rara. Se paseaba todo el día cantando: <<Soy una mariposa, soy una mariposa >>

Sus hermanas intentan hacerla entrar en razón de variadas maneras... de drásticas maneras, pero nada parecía convencerla.

Ch863  
BELco

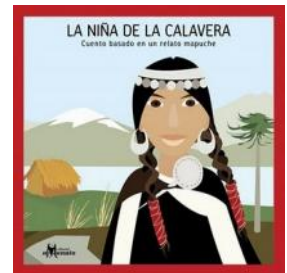
Beltrán, María Isabel  
Corazón de Mandarín. 3º ed. Santiago de Chile:  
Aguilar Chilena de Ediciones S.A. (Alfaguara Infantil), 2006.  
30 Páginas.  
Edad Sugerida: A partir de 6 Años.



Una fuerte sequía y las pestes amenazan la sobrevivencia del pueblo mandarín. Su emperador, descende de una antigua dinastía, debe tomar una difícil decisión, ya que arriesgará lo que más ama .

Ch863  
RECni

Recabarren, Marcela.  
La Niña de la Calavera (cuento basado en un relato mapuche).  
1ª ed. Santiago de Chile: Amanuta, 2005.  
24 Páginas. Colección Pueblos Originarios  
  
Edad Sugerida: A partir de 9 Años.



La Colección Pueblos Originarios de Editorial Amanuta, dirigida especialmente a los niños, recoge relatos, leyendas y mitos de las culturas prehispánicas de Chile con el propósito de que ellos conozcan y se conecten con nuestros orígenes. Acompañadas de hermosas ilustraciones se internan en leyendas aymaras, Selk'nam, yaganes, mapuches, diagüitas y onas, entre otros pueblos.

“La **Niña en la Calavera** es un cuento basado en un relato mapuche, que cuenta la historia de Mailén, una hermosa joven que está comprometida para casarse. Pero su perversa madrastra hace una poción mágica para impedir el matrimonio. Mailén se va al bosque, donde intenta deshacer el maleficio.”

813  
WILa

Wilson, Eric  
El asesinato en el Canadian Express. 35ª ed. Madrid,  
España: Sm, 2005.  
159 Páginas.  
Edad Sugerida: A partir de 10 Años.



Tom Austen, un muchacho canadiense que acaba de terminar el curso escolar, viaja en el Canadian Express. Este ferrocarril, el de mayor recorrido del mundo (4.633 Kilómetros), sale diariamente de Montreal y emplea tres días en llegar a su destino, Vancúber.

En el viaje se comete un asesinato: la bella esposa de un banque ro aparece apuñalada. Tom Austen, Hijo de un jefe de policía y lector empedernido de novelas policíacas, empieza a investigar por su cuenta para descubrir.

833  
ENDh

Ende, Michael  
La historia interminable: de la A a la Z. 4ª ed. Buenos Aires:  
Ediciones Alfaguara, 2000.  
419 Páginas.  
Edad Sugerida: A partir de 14 Años.



Bastían Baltazar Bax es un niño tímido al que le encanta leer y tiene una portentosa imaginación. Leyendo un extraño libro averigua que el reino de Fantasía está en peligro. En ese mismo libro lee, asombrado, que Bastían Baltazar Bax debe unirse a Atreyu, un valiente guerrero, para salvar Fantasía. Así comprende que ese libro (el que ahora tienes en las manos) es Fantasía y que Fantasía es la historia Interminable.

813  
SNlse

Snicket, Lemony  
Una serie de catastróficas desdichas. 2ª ed. Barcelona:  
Montena, 2005.  
400 Páginas.  
Edad Sugerida: A partir de 14 Años.



Estos tres niños que corren asustados, son los desdichados hermanos Baudelaire: Viole, Klaus y Sunny. Acaban de recibir una terrible noticia: sus padres han fallecido en un incendio. ¿Y a que no adivinan qui en se va a encargar de ellos? Sí, aunque parezca mentira, su tutor es ese hombre cejijunto, de largas y negras uñas y mirada amenazante. Se llama Olaf, Conde Olaf.

*Solo os podemos adelantar que su intención en convertirlos en seres muy, muy desdichados. ¿Cómo no vamos a estar preocupados?*

Cu863  
CARpa

Carpentier, Alejo.  
Los pasos perdidos. 3ª ed. Buenos Aires: Losada, 2005.  
364 Páginas.  
Edad Sugerida: A partir de 17 Años.



En los pasos perdidos, un músico, cuya vida se desliza entre las adulteraciones y los falsos valores de la civilización, emprende un viaje al interior de la selva sudamericana en busca de unos primitivos instrumentos musicales de los aborígenes. En contacto con la naturaleza virgen y con seres que viven una existencia bastante elemental, se ve retrotraído al pasado y al mismo tiempo cree renacer, siente renovada su capacidad para emplear más plenamente sus facultades, como la de amar, por ejemplo. Olvidándose de su histriónica esposa y deshaciéndose de una amante decadente y perversa, acepta el amor íntegro y simple que le ofrece Rosario, una morena que se designa a sí misma, expresando su entrega, " Tu Mujer". Pero no se cortan así no más las amarras que atan al mundo civilizado...