

Lecturas sugeridas Agosto



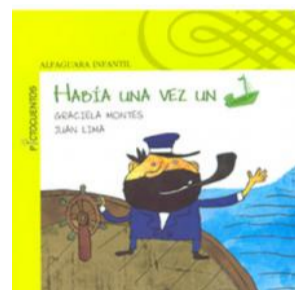
A863
MONha

Montes, Graciela

Había una vez un barco. 1ª ed., Buenos Aires:
Aguilar Altea, Taurus, Alfaguara, 2005. (Serie Prelectores.
Pictocuentos)

24 Pág.

Edad Sugerida: A Partir de los 4 Años.



Un valiente capitán y su tripulación surcan los mares bajo las estrellas y viven las más fascinantes aventuras a bordo de este barco que todos reconocen y esperan en el puerto.

U863
ALCpa

Alcántara, Ricardo

La pata Paca. 1ª ed., Santiago: Edebé, 2005. Tucán
24 Pág.

Edad Sugerida: A Partir de los 6 Años.



¿Qué le ocurre a Paca, que no puede volar? ¿Quizá es la soberbia lo que no le deja alzar el vuelo? ¿Quizá la rabia que siente hacia las otras crías de distintas aves? ¿Quizá su carácter avinagrado?

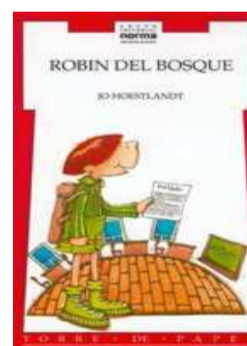
843
HOEro

Hoestland, Jo

Robín del Bosque. 2ª ed. Bogotá, Colombia:
Norma, 2000.

47 Pág.

Edad Sugerida: A Partir de los 7 Años.



Llega un extraño niño nuevo al colegio: para empezar, sus ropas son todas de color verde y en lugar de morral, lleva flechas a la espalda. Su nombre Robín del Bosque-, su actitud y su lenguaje son completamente distintos a los demás. En medio de burlas y carcajadas, sus compañeros aprenden que los seres humanos podemos ser diferentes.

823
NESme

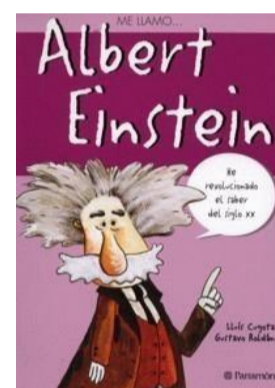
Nesbit, Edith
Melisenda. 2ª ed. Madrid: Vicens Vives, 2007.
64 Pág.
Edad Sugerida: A Partir de los 8 Años.



No invitar a ciertas hadas a un bautizo puede traer desagradables consecuencias, sobre todo si el hada en cuestión se llama Malévola: el hechizo, en tal caso, está asegurado. Y aunque el maleficio puede contrarrestarse con un deseo, no siempre resulta fácil formularlo debidamente, como comprueba la princesa Melisenda al atraer sobre ella un prodigio peor que el hechizo de Malévola. Sólo el amor y la inteligencia de un joven príncipe conseguirán poner fin a los infortunios de la princesa.

863
CUGII

Cugota, Lluís
Me llamo Albert Einstein. 4ª ed. Barcelona: Parramón, 2007.
63 Pág.
Edad Sugerida: A Partir de los 9 Años.



Muchas veces me preguntaron cómo inventaba mis teorías, de dónde sacaba las ideas y cómo me las ingeniaba para simplificar las cosas más complicadas. La respuesta es sencilla. Siempre he dicho que hay que intentar las cosas noventa y nueve veces para tener éxito a la que hace cien.

Ch863
ROSfr

Rosasco, José Luis
Francisca yo te amo. Santiago: Andrés Bello, 2004.
118 Pág.
Edad Sugerida: A Partir de los 12 Años.



No podía haberme imaginado jamás que ese verano iba a ser distinto. Tan distinto." Con estas palabras se inicia la singular novela de amor. ¿Qué había de seductoramente raro en esa bella adolescente que Alex descubre en la playa? ¿De dónde provenía su extraña e irresistible atracción? Casi imperceptiblemente la realidad empieza a revelarse y la verdad envuelve aun más al joven protagonista en el conmovedor prodigio de su entorno. La tierna imagen de Francisca, el misterio de su candor, el daño y el drama que lleva consigo y a los que sólo el amor pudo transfigurar, se quedarán grabados en el ámbito más sensible de la memoria del lector.

813
POEre

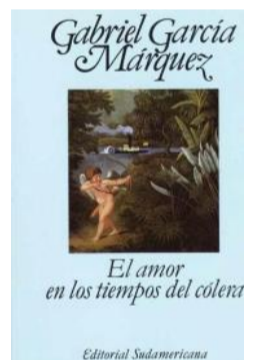
Poe, Edgard Allan; Wells, H.G.; Jacobs, W.
Relatos fantásticos. 1ª Ed. Madrid: Vincens Vives, 2005
Colección aula de literatura
176 Páginas.
Edad Sugerida: A partir de 14 Años.



Si la literatura nos invita a penetrar en una realidad profunda que se encuentra más allá de nuestros sentidos, las vislumbres que el género fantástico nos ofrece de esa realidad son escalofriantes. En un mundo que ansiamos de seguridades y certidumbres, irrumpe otro mundo de origen oscuro, aunque de orden interior, que desata el conflicto, hace tambalearse los esquemas con que apresamos la realidad y nos sume en la incertidumbre y el desasosiego. La presencia del mal y del horror, con el atractivo de lo misterioso y de lo abismal, recorre todos los cuentos de esta selección, en la que figuran algunos de los nombres y relatos más reconocidos. Clásicos indiscutibles como Machen o M.R. James, una joya del género fantástico como 'La pata de mono o el inquietante y angustioso relato 'La araña', del escritor maldito Ewers.

Co863
GARam

García Márquez, Gabriel
El amor en los tiempos del cólera. 3ª ed. Buenos Aires: De bolsillo, 2004
496 Páginas.
Edad Sugerida: A partir de 14 Años.



La historia de amor entre Fermina Daza y Florentino Ariza, en el escenario de un pueblecito portuario del Caribe y a lo largo de más de sesenta años, podría parecer un melodrama de amantes contrariados que al final vencen por la gracia del tiempo y la fuerza de sus propios sentimientos, ya que García Márquez se complace en utilizar los más clásicos recursos de los folletines tradicionales. Pero este tiempo por una vez sucesivo, y no circular, este escenario y estos personajes son como una mezcla tropical de plantas y arcillas que la mano del maestro modela y fantasea a su placer, para al final ir a desembocar en los territorios del mito y la leyenda. Los zumos, olores y sabores del trópico alimentan una prosa alucinatoria que en esta ocasión llega al puerto oscilante del final feliz.